

Dirièu toun jougne fach au tour,
Ti bèlli bouco riserello,
E ta paraulo, que l'amour
Chausiguè pèr encantarello.

Tóuti vourrien saupre toun noum,
Ausi ta douço cansouneto,
E sabes pas quant de poutoun
Vourrien toumba sus ta maneto!...

— Ie penses pas? Un armana
Se fai pèr parla de la luno,
Dóu fre, dóu caud..., se vos, di pruno,
Mai deù rèn dire de Nina!

E. CHAUFFARD.

Marsiho, 29 d'avoust 1864.

LI SOURNETO DE MA GRAND LA BORGNO.

Lou Siblet.

I

L'avié 'no fes un drole qu'apelavon Pascalet, e qu'avié 'no meirastro.
Aquelò meirastro lou mandavo garda li pore, e ie baiavo pèr manja
qu'un rousigoun de pan móusi. E Pascalet plouravo tout lou sant elame
dóu jour.

Or un jour qu'en plourant gardavo li gourret de-long de la ribiero,
passè Noste Segnour, Sant Jan, emé Sant Pèire.

E ie venguèron : — Paure, de que ploures ansin ?

— Quau voulès pas que ploure ? ie diguè Pascalet, ai ma meirastro
que me mando tout l'an garda li pore, e que jamai me baio qu'un tros de
pan móusi pèr tout lou jour !

— Se nous vouliès passa de la man de là de l'aigo, ie diguè lou bon
Diéu, te dounarian ço que nous demandariés.

— Voulountié, diguè l'enfant.

E pren Sant Jan à cabrinet, e 'm' acò lou passo ; e pren Sant Pèire à
cabrinet, e 'm' acò lou passo mai ; à la fin pren lou bon Diéu, vèn pèr
intra dins l'aigo... mai lou paure mendi n'avié tant que poudié faire :

— Noum de sort ! dis, pesas bèn, vous que sias lou pu pichot ! Tout-
aro vous escampe, car mis espalo plegon...

— Courage, moun enfant ! respoundeguè Noste Segnour. Es pas es-

tounant que pese : iéu siéu lou bon Diéu, e porte dins ma man la boulo d'ou mounde !

Basto, enfin arribèron.

— Eh bèn ! fai lou bon Diéu, de-que vos pèr ta peno ?

— Voudriéu, dis lou pichot, faire dansa ma meirastro.

— Eh bèn ! tè, Pascalet, vaqui un siblet, e vai plan de lou pas perdre.

E lou bon Diéu ie douno un poulit pichot siblet, mai tant menu que lou drouloun poudié l'escoundre, quand voulié, dins soun auriho.

II

Pascalet, sus lou vèspre, revèn à soun oustau. De-long d'ou camin, rescontro tres cassaire que furnavon un roumias.

— Un pau vèire, diguè lou pourqueiroun, coume fai moun siblet.

Pascalet siblo, e vaqui que si porc se bouton à dansa, e que li tres cassaire dansavon pèr despié, s'escaragnant li cambo contro lis espino.

Pièi Pascalet rescontro un terraié que menavo à la fiero un viage de terraio.

— Un pau vèire, diguè lou pourqueiroun. E coume siblo, lou terraié danso, la carreto danso, la faiènço danso... e plat, oulo, escudello, pechié, boucau, e tout au diable, s'escalapon e s'embrigon en cènt milo moussèn.

E li cassaire emé lou terraié acoumpagnavon lou siblaire, en sautant e balant que se devourissien, e l'aclapavon de soutiso...

Arribo à soun oustau :

— Bon-sèr, meirastro ! Fasès-me soupa.

— Ah ! pichot galatoun, sies bon que pèr manja ! Crese qu'acabarié lou couvènt de Bon-Pas ! A toujours fam... Eh bèn ! s'as fam, manjo ta man...

— Manjo ta man ? repliquè Pascalet... Ah ! marrido meirastro ! Eh bèn ! anas, vous vau faire dansa !

Embouco soun siblet. Ai ! ai ! ai ! la meirastro se met à dansa, e fasié d'entrechaut de quatre pan d'autour, èro enrabiado coume uno galino folo, e 'mé sa tèsto toucavo li cabrioun.

Quand l'aguè bèn doumtado, lou brave pourqueiroun estremé soun siblet dins soun auriho, e l'escamandre toumbè au sòu, à mita morto d'ou lassige.

Vèn lou paire de l'enfant. E la meirastro : — Acò 's un pichot mase, dis, acò 's un moustrihoun que vaudra jamai un sòu ! M'a fa dansa que belèu n'en mourrai... Fau lou faire brula !...

Vènon li tres cassaire, vèn mai lou terraié. Tóuti diguèron : Fau lou

faire brula. La justico l'aganto ; lou coundanon à mort pèr mascarié, e lou menon brula.

III

Avien amoulouna, sus la plaço de l'endré, uno làupio de bos que fasié pòu ; e l'entour dóu lignié, misericòrdi ! èro negre de gènt que venien vèire l'espetaclé. Lou terraié, li tres cassaire e la meirastro, en mesfisanço dóu siblet, s'èron fach estaca contro lis óume de la plaço...

Or, coume lou bourrèu anavo bouta fio : — Ah ! crido alor i juge lou paure pourqueiroun, avans que de mouri vous demande uno causo : leissas-me, encaro un cop, jouga de moun siblet !

Li juge, apietousi, i'acordon sa demando.

E 'm' acò Pascalet sort lou siblet de soun auriho, e lou bagno e l'assajo ; pièi tout-d'un-cop boufant tant qu'a d'alén, coumenço un rigaudoun...

Li juge, lou bourrèu, li gendarmo, lou pople, tóuti, pres dóu balun, d'un balun freneti, se meton à dansa : èro uno causo demasiado, infernalo, inausido, e que finissié plus. Mai la meirastro, li cassaire, emé lou terraié, que s'èron estaca contro lis aubre, dansavon coume diable, e s'espeiavon la cadeno à la rusco dis óume, bèn talamen que tóuti enfin cridèron sebo, e demandèron gràci pèr lou paure Pascalet. Ie proumetegueron gràci, se voulié se teisa.

Pascalet se teisé, e agué gràci.

LOU CASCARELET.

A MOUN AMIGUETO.

(Parla de Lengadò.)

Oh ! que de fes, tout soul, quand la niue m'enmantello,
Siéi vengu pèr canta, sus lous serres, l'estello

Que bèn aut vese lusi ;

Moun cant, fort, se fai ausi...

Mai sèns paraulo demore

Davans tous bèus iels qu'adore !

Pamens, mai que l'estello, an tous iels de clarta ;

E d'ounte vèn qu'alor pogue pas lous vanta ?

Coumo vante toujours l'éli blanc, es ansindo

Que cante bèn souvènt de la font l'aigo lindo :

Mai que l'éli, que la font

Es blanc e linde toun front.